

Многокамерные клипы (multicamera)

Многокамерный клип позволяет выбирать камеру во время его воспроизведения. Любые клипы в медиабазе будут считаться многокамерными, если их mediaid удовлетворяет следующему формату: базовое_имя-{k}, где базовое_имя - произвольное имя клипа, k - номер видео дорожки (камеры) с 1 до 16.

Создание

Многокамерные клипы могут быть получены следующим образом:

- Запись с помощью модуля LSM (Instant replay или [slow motion](#))
- Запись с помощью RecManager в режиме многокамерной записи
- Несколько клипов могут быть переименованы вручную, чтобы иметь одинаковое базовое имя и соответствующие суффиксы (-{k}).

Обработка

Операции обрезки или добавления ключевого кадра в MediaBrowser / FileMonitor для одного многокамерного клипа автоматически применяются к другим клипам с тем же базовым именем.

Просмотр

В FileMonitor можно легко переключаться между камерами по нажатию кнопки с соответствующий цифрой (1, 2, 3 и т.д.) на клавиатуре.

Воспроизведение

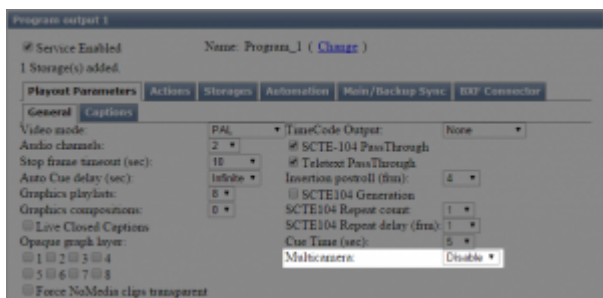
Как единичный клип в плейлисте (простой режим)

Любой многокамерный клип можно поставить в очередь на воспроизведение в плейлисте программного канала. Выбор камеры производится в пункте Change camera..., доступном в меню правой кнопки при клике на многокамерный клип в плейлисте. Будет воспроизведен клип с MediaId, указанным в колонке Media плейлиста.

Как группа камер в ProgramOutput (многокамерный режим)

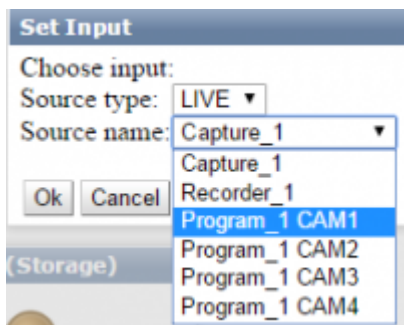
Начиная с [версии 2.0.52](#) появилась новая опция в конфигурации ProgramOutput: Administrator Control Panel→Manage→Program Outputs→Program output N→Playout

Parameters→Multicamera



Значение опции	Описание
Disabled	По умолчанию опция установлена в состояние «Disabled», которое означает, что программный канал работает в простом режиме.
1-8	Выбор количества камер. Переключает ProgramChannel в многокамерный режим с числом выходов, соответствующим выбранному значению.

Если выбран многокамерный режим, ProgramChannel создает ряд внутренних выходных потоков: «SERVICE_NAME CAM#», где SERVICE_NAME - это имя программного канала, # - выбранное количество камер. Эти потоки могут быть связаны с физическими выходами одной или нескольких графических карт.



При воспроизведении многокамерных клипов происходит автоматическое направление камер во внутренние выходные потоки в соответствии с их номером. Пример:

- Клип базовое_имя-{1} → Program_1 CAM1
- Клип базовое_имя-{2} → Program_1 CAM2
- ...
- Клип базовое_имя-{#} → Program_1 CAM#

Все действия, такие как «Set Background», «Set Logo» и т.д. одинаково направляются ко всем выходам.

Если в данном режиме будет воспроизведен простой клип, который не имеет многокамерного суффикса (-{k}), то он будет параллельно играть в каждом выходном потоке.

10. Когда есть клип, который действительно есть мультикамерами suffixe (- {#}) В это столбец Медиа фактический индекс камеры будут заменены каждый выход, чтобы соответствовать его номер камеры. Так, если есть клип с именем AAA- {6} в список воспроизведения ProgramChannel CAM1 с на самом деле играют AAA- {1}, ProgramChannel CAM2 с на самом деле играют AAA- {2} и так далее.

From:

<http://wiki.skylark.ru/> - **wiki.skylark.ru**

Permanent link:

http://wiki.skylark.ru/ru/manual/multicamera_clips?rev=1446613260

Last update: **2020/02/07 15:56**

